



## PREMESSA

I bambini giungono alla Scuola dell'Infanzia con caratteristiche proprie dell'età e con dati personali, originali e unici, che vanno individuati, rispettati, valorizzati mediante la creazione di un ambiente strutturato negli spazi, nei tempi e nelle attività, in modo che sia garantito a tutti un sano processo evolutivo sul piano affettivo, sociale e cognitivo e un significativo approccio ai sistemi simbolico-culturali del nostro tempo.

A Settembre:

- i bambini di 3 anni intraprendono un nuovo e importantissimo percorso della loro giovane vita: l'ingresso alla scuola dell'infanzia. Il delicato momento richiede la mobilitazione di tutte le nostre energie psico-fisiche per affrontare, con le opportune modalità creative e con le qualità umane adeguate, la responsabilità di essere educatori che per primi segnano il principio, appunto, della formazione dei piccoli alunni;

- i bambini di 4 anni riprendono i contatti con gli ambienti della scuola da cui si erano congedati per le vacanze estive. Faranno subito la conoscenza dei bambini più piccoli, per accogliere i quali saranno chiamati a dare il loro contributo, intraprenderanno un percorso didattico senza dubbio più articolato e ricco di quello affrontato nel precedente anno scolastico, considerata la già acquisita esperienza nella *routine* scolastica;

- i bambini di 5 anni vedranno loro assegnati ruoli di responsabilità anche per avvicinarli ai compagni più piccoli. Insieme a loro valorizzeremo il valore dell'amicizia e

rafforzeremo la loro identità attraverso attività mirate. Riprenderemo la routine ed il percorso intrapreso negli anni precedenti.

## FINALITA'

Nell'ottica dell'autonomia progettuale e con riferimento alla normativa vigente, la Scuola dell'infanzia Piccoli SPassi, si impegna a perseguire le seguenti finalità:

- Maturazione dell'identità
- Conquista dell'autonomia
- Sviluppo delle competenze
- Educazione alla cittadinanza.

## LO SFONDO INTEGRATORE

Il progetto annuale concordato è stato definito secondo il modello di programmazione per sfondo integratore. Si ritiene che tale modalità risulti valida in quanto conferisce unità all'intero percorso e favorisce la connessione tra le dimensioni affettiva e cognitiva.

In ciascuna sezione le insegnanti sceglieranno un personaggio guida che fungerà da mediatore durante le attività didattiche. Attraverso la suddetta mediazione sarà possibile curare l'approfondimento delle tematiche che in seguito elencheremo.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I seguenti obiettivi di apprendimento sono stati formulati in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze sanciti dalle Nuove Indicazioni Nazionali, tenendo presente il contesto socio culturale e le esigenze formative del bacino d'utenza in cui la scuola opera.

Tali obiettivi saranno perseguiti attraverso esperienze ed attività progettate nelle singole Unità di Apprendimento (UDA) ove si delinearanno le competenze attese in relazione alle diverse fasce d'età.

## IL SE' E L'ALTRO



- Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e se stesso
- Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali
- Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti
- Stabilire relazioni positive con adulti e compagni
- Acquisire semplici norme di comportamento
- Sviluppare il senso di appartenenza a un gruppo e a una comunità
- Scoprire e rispettare le varie forme di diversità
- Partecipare attivamente a un progetto comune
- Conoscere in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale
- Riflettere su temi esistenziali elaborando le risposte ricevute nella comunità di appartenenza

## IL CORPO IN MOVIMENTO



- Sviluppare una motricità globale e coordinata
- Sviluppare la motricità delle diverse parti del corpo
- Conoscere lo schema corporeo
- Sviluppare la coordinazione oculo - manuale
- Organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento
- Scoprire e usare la propria lateralità
- Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori, musica.

## IMMAGINI, SUONI, COLORI



- Leggere le immagini
- Esplorare la realtà sonora
- Muoversi seguendo una semplice coreografia
- Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico - pittorici
- Associare i colori a vari elementi della realtà

- Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti
- Affinare le capacità percettive e manipolative
- Cantare in gruppo e da soli
- Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su consegna

## I DISCORSI E LE PAROLE



- Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni
- Riferire semplici storie ascoltate
- Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri
- Memorizzare e recitare filastrocche, poesie, canti
- Dialogare con adulti e coetanei per esprimere bisogni vissuti opinioni e conoscenze
- Arricchire il lessico e la strutturazione delle frasi

## LA CONOSCENZA DEL MONDO



- Orientarsi e dominare lo spazio
- Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti
- Operare con le quantità
- Riconoscere i numeri
- Comprendere la successione temporale
- Percepire e collegare gli eventi naturali alle stagioni
- Usare semplici linguaggi logici
- Raggruppare, confrontare, misurare
- Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali
- Individuare le caratteristiche percettive di un materiale: colore, forma, dimensioni
- Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze
- Acquisire e conoscere il concetto di tempo ciclico

### STRATEGIE METODOLOGICHE

A livello generale si cercherà di creare per quanto possibile:

- Un clima relazionale positivo in cui i bambini siano accettati con i loro problemi, le loro potenzialità e le loro carenze, con lo scopo di sviluppare il senso di autostima e sicurezza in se stessi

- Un ambiente stimolante che miri ad attivare prima la curiosità e in seguito l'attenzione e l'interesse per gli argomenti trattati
- Una scuola del fare: organizzare le occasioni concrete per una varietà di attività pratiche, utilizzando tutti i mediatori didattici, in modo che i bambini imparino a porsi domande, osservare, formulare ipotesi, raccogliere dati, discutere in gruppo, collegare problemi e concetti.

Nello specifico, secondo il tipo di attività, si adotteranno le seguenti strategie:

- Ascolto attivo
- Approccio multisensoriale
- Circle time
- Problem solving
- Role playing
- Modeling

## INDICE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

PERIODO	UDA	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E PAROLE	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
SETTEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;L'accoglienza</li> <li>&gt;I diritti dei bambini</li> <li>&gt;Gli animali</li> <li>&gt;Regole e comportamenti</li> </ul>	X		X	X	
OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;L'Autunno</li> <li>&gt;Festa dei nonni</li> <li>&gt;Halloween</li> </ul>		X			X
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;L'Autunno</li> <li>&gt;L'intercultura (x i bambini di 5 anni)</li> </ul>				X	X
DICEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;L'Inverno</li> <li>&gt;Il Natale</li> </ul>	X		X	X	
GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Il benessere</li> <li>&gt;I mestieri</li> </ul>	X	X			
FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;I pericoli</li> <li>&gt;Il &gt;Carnevale</li> <li>&gt;Il tricolore (x i bambini di 5 anni)</li> </ul>		X	X	X	
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;La Primavera</li> <li>&gt;La festa de del Papà</li> </ul>		X			X
APRILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;La Pasqua</li> <li>&gt;L'ecologia (per i bambini di 5 anni)</li> </ul>	X		X		
MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;La Primavera</li> <li>&gt;La festa della mamma</li> <li>&gt;L'energia e i 4 elementi</li> </ul>	X		X		
GIUGNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;L'Estate</li> <li>&gt;I 4 elementi</li> </ul>				X	X

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La progettazione curriculare sarà arricchita da attività progettuali e laboratori extracurricolari nell'ottica della continuità con la scuola primaria. Sono, inoltre, previste uscite didattiche nel territorio inerenti ai progetti.

## VERIFICA e VALUTAZIONE

La verifica sarà effettuata *in itinere* attraverso l'osservazione sistematica e le schede operative.

A conclusione di ogni UdA si valuteranno i livelli di competenza raggiunti attraverso griglie individuali di rilevazione degli apprendimenti relative alle tre fasce d'età.

## Competenze attese ( alunni di 3 anni)

### IL SE' E L'ALTRO:

Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari

Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze

Accetta la condivisione di giochi e materiali

Interagisce con adulti e coetanei

Comprende la necessità di norme che regolano la vita di gruppo

Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale

Fornisce il proprio aiuto se gli viene richiesto

Esprime curiosità attraverso frequenti domande

Riconosce e denomina i simboli relativi alle principali festività

Riconosce e denomina le diverse emozioni

Riproduce le emozioni attraverso la mimica

Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri

Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia

Partecipa alle attività di gruppo

### IL CORPO IN MOVIMENTO:

Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici

Conosce e denomina le principali parti del corpo

Sa dipingere/colorare entro spazi delimitati

Traccia percorsi lineari e circolari

Esegue movimenti in base a suoni e rumori

Mostra una dominanza laterale ben definita

### IMMAGINI, SUONI E COLORI

Percepisce e denomina i colori fondamentali

Riconosce e riproduce suoni onomatopeici e versi degli animali

Partecipa al canto corale

Produce suoni utilizzando semplici strumenti

Riproduce semplici ritmi

Utilizza correttamente i principali strumenti di cancelleria

Attribuisce significati ai propri elaborati grafici

### I DISCORSI E LE PAROLE:

Esprime verbalmente i propri bisogni

Ascolta e comprende semplici racconti

Memorizza e ripete brevi filastrocche

Memorizza nuove parole

### LA CONOSCENZA DEL MONDO:

Discrimina le percezioni sensoriali

Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche

Comprende concetti temporali (giorno- notte /prima-dopo )

Raggruppa oggetti uguali o dello stesso genere

Distingue e valuta le dimensioni (grande-piccolo)

Comprende ed opera secondo il concetto quantitativo: uno-tanti

Percepisce e distingue le principali figure geometriche

Accoppia oggetti secondo semplici relazioni

### Competenze attese ( alunni di 4 anni)

#### IL SE' E L'ALTRO:

Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi

Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze

Partecipa alle attività di gruppo

Interagisce con adulti e coetanei

Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo

Sa riferire i propri dati anagrafici

Offre spontaneamente il proprio aiuto

Mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziali

Sa associare le emozioni alle situazioni determinanti

Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi

Riferisce e rappresenta, attraverso il disegno, la composizione del proprio nucleo familiare.

Mostra rispetto verso forme di diversità

#### IL CORPO IN MOVIMENTO:

Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici

Conosce il corpo e sa rappresentare la figura umana

Memorizza ed esegue semplici coreografie

Distingue e riproduce i diversi stati emotivi attraverso la mimica

Sa orientarsi in spazi grafici

E' cosciente della propria dominanza laterale

### IMMAGINI, SUONI E COLORI:

Associa i colori ai vari elementi della realtà

Percepisce e denomina i colori fondamentali e derivati

Associa i colori ai vari elementi della realtà

Riconosce e riproduce suoni e rumori

Completa sequenze ritmiche

Intona melodie individualmente e in gruppo

Si esprime attraverso diverse tecniche decorative

Conosce ed utilizza semplici strumenti musicali

Utilizza creativamente strumenti e materiali

### I DISCORSI E LE PAROLE:

Ascolta, comprende e riferisce contenuti di narrazioni

Memorizza e ripete filastrocche

Verbalizza bisogni, vissuti ed esperienze

Memorizza ed usa correttamente nuove parole

### LA CONOSCENZA DEL MONDO:

Riconosce, denomina e rappresenta le condizioni atmosferiche

Distingue e valuta le dimensioni (grande- medio -piccolo)

Riconosce e denomina le principali figure geometriche

Comprende i connettivi temporali

Riordina immagini in sequenza

Comprende ed opera secondo il concetto d insieme

Stabilisce relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni

Compie associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano

Sa associare oggetti e immagini secondo legami logici

### Competenze attese ( alunni di 5 anni)

#### IL SE' E L'ALTRO:

Riconosce e i suoi stati emotivi e ne riferisce i fattori determinanti

Effettua scelte sapendole motivare

Partecipa attivamente alla vita di sezione

Interagisce con adulti e coetanei

Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo

Sa autodescriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali

Si mostra rispettoso e disponibile nei confronti degli altri

Elabora risposte personali e/o fantasiose a domande esistenziali

Esprime rappresenta e drammatizza vissuti emotivo-affettivi

Contribuisce attivamente alla vita di sezione

Attribuisce significati a immagini simboliche

Si mostra consapevole, sa rappresentare e riferire aspetti del proprio ambiente familiare sociale e culturale

Sa accogliere la diversità come valore

#### IL CORPO IN MOVIMENTO:

Esegue percorsi integrando gli schemi motori statici e dinamici

Esegue l'autoritratto con la presenza di particolari verosimili

Coordina i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo

Esegue grafismi

Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo

### IMMAGINI, SUONI E COLORI:

Conosce l'origine dei colori derivati

Sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso

Sa distinguere tra suoni e rumori naturali e artificiali

Intona melodie individualmente in coro e su basi musicali

Conosce e sa applicare varie tecniche decorative

Riproduce e inventa strutture ritmiche

Sa utilizzare strumenti seguendo il ritmo su basi musicali

Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini

### I DISCORSI E LE PAROLE:

Memorizza e ripete filastrocche

Ascolta, comprende e rielabora narrazioni

Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi

Assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati

Rielabora un racconto in chiave emozionale

### LA CONOSCENZA DEL MONDO:

Conta e riconosce i simboli numerici

Conosce le principali caratteristiche delle stagioni

Esegue seriazioni e le riproduce graficamente

Riconosce denomina e rappresenta le principali figure geometriche

Sa ricostruire storie in ordine cronologico

Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi

Conosce gli organi di senso e le loro funzionalità

Individua relazioni logiche tra oggetti, eventi, o immagini che li rappresentano

Esegue confronti, valutazioni e misurazioni